

21

Fevereiro  
2018  
18h00

# ENCONTROS SOBRE EXPERIÊNCIAS MIGRATÓRIAS

o CIES-IUL, o CRIA e a RedeMigra convidam para um debate interdisciplinar.

 Auditório Paquete de Oliveira Ed. Sedas Nunes, ISCTE-IUL

## Dynamiques urbaines, situations migratoires et construction des altérités

L'intervention portera sur les dynamiques urbaines questionnées par le prisme des rapports interculturels et se fondera sur deux recherches. La première réalisée par Karina Martos en 2017 à Lisbonne dans le cadre du Master 2 Sociologie et Anthropologie des Enjeux Urbains de l'Université de Lille mettait en question les processus d'interaction entre populations et commerçants dans le quartier de Mouraria à Lisbonne. La seconde réalisée par Abdelhafid Hammouche, professeur de sociologie à l'Université de Lille, sur les situations migratoires en France et réalisée en plusieurs volets depuis les années 1990 à aujourd'hui, traitait des rapports entre primo-migrants et enfants d'immigrés.

On approchera de la sorte la construction des différences autant dans l'espace public en nous appuyant sur les enseignements de l'enquête effectuée auprès des habitants et des commerçants de Mouraria, que dans l'enceinte domestique en interrogeant la socialisation en situation migratoire et ce qu'elle engendre de proximité et de distance culturelle entre générations. Par ces deux volets distincts, le premier consacré à la ville alors que le second éclaire la famille, il s'agit de proposer une réflexion qui ne confond pas les deux espaces (public et privé), mais qui tend à les combiner pour ne pas limiter l'approche de la construction sociale de l'altérité aux seules interactions entre usagers de l'espace urbain.

**Abdelhafid Hammouche**  
Université de Lille 1  
(+info aqui)

**Karina Martos**  
Investigadora visitante CIES-IUL  
(+info aqui)

### Coordenação :

Ana Raquel Matias (CIES-IUL; CES-UC); Cristina Santinho (CRIA-IUL); Inês Espírito Santo (Observatório da Emigração; CIES-IUL); José Mapril (CRIA-FCSH/NOVA); Sandra Mateus (CIES-IUL; ISCTE-IUL).